

Luca Carlo ROSSI

L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana Professore Associato

Luca Carlo Rossi (1958) insegna Letteratura italiana all'Università di Bergamo. I suoi principali ambiti di ricerca sono i commenti tardo medievali ai classici latini e volgari in Italia – soprattutto a Dante – fra Tre e Quattrocento, Dante, il Petrarca latino, i rapporti fra latino e volgare, la presenza del melodramma nella letteratura otto e novecentesca.

Formazione: Liceo classico Carducci, Milano. Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano: Laurea in Lettere, Dottorato di Ricerca. Harvard University: Language School

orcid.org/0000-0002-1498-6531

Titoli

Abilitazione scientifica nazionale a Professore Ordinario SETTORE CONCORSUALE 10/F1
Letteratura italiana

VALIDO DAL 28/03/2017 AL 28/03/2023

Abilitazione scientifica nazionale a Professore Ordinario SETTORE CONCORSUALE 10/F3
Linguistica e Filologia italiana

VALIDO DAL 30/03/2017 AL 30/03/2023

Publicazioni (elenco aggiornato)

[http://www00.unibg.it/struttura/strutturasmst.asp?rubrica=1&persona=1190&nome=Luca Carlo&cognome=Rossi&titolo=Prof.](http://www00.unibg.it/struttura/strutturasmst.asp?rubrica=1&persona=1190&nome=LucaCarlo&cognome=Rossi&titolo=Prof.)

Organizzazione o partecipazione come relatore a convegni di carattere scientifico in Italia o all'estero

1. Postille al chiosatore ambrosiano, Conv. “Da Dante a Petrarca”, Arezzo 1984.
2. *Benvenuto da Imola lettore di Lucano*, Conv. “Benvenuto da Imola lettore degli antichi dei moderni”, Imola 1989 e Ascona “Il commento ai testi”, 1989.
3. *Dante in Petrarca*, Corso di aggiornamento, Univ. Cattolica, Milano 1991.
4. *La poesia di Vittorio Sereni*, Liceo Sc. Grassi, Saronno aprile 1993.
5. *Lo Stazio di Dante: nuove prospettive filologiche*, Conv. “Dante e la ‘bella scola’ della poesia”, Univ. of Toronto, Toronto novembre 1993.
6. *Exegetical problems of commentaries on Dante: The case of Graziolo Bambaglioli's glosses*, The Warburg Institut, University of London, London, marzo 1994.
7. *Fra Boccaccio volgare e Petrarca latino*, Univ. Cattolica, Brescia, maggio 1994.
8. Tavola rotonda durante il primo *Dante International Seminar*, Univ. of Princeton, Princeton, ottobre 1994.
9. *La presenza della filologia nella manualistica dei licei e considerazione sulla utilità (relativa) dell'approccio filologico*, Univ. di Venezia, Venezia, febbraio 1995.
10. *L'ineffabile nel “Paradiso” di Dante*, Centro Culturale Cultura e Scuola, Gallarate, giugno 1995
11. *La letteratura italiana nella manualistica per i licei*, Univ. Cattolica, Brescia, maggio 1996.
12. *Un nuovo commento al “Fiore” e al “Detto d'Amore” di Dante*, ETH, Zürich, dicembre 1996.

13. *Figure femminili nella letteratura italiana fra Cinque e Seicento*, Teatro Alighieri, Ravenna, febbraio 1997.
14. *Dante e i commenti ai classici*, Liceo Classico, Varese, febbraio 1997.
15. *“Visibile parlare”*: *l’ineffabile nel Paradiso dantesco*, Liceo Classico, Varese, febbraio 1997.
16. *Un poeta molto commentato: Dante*, Università Cattolica, Brescia, febbraio 1997.
17. *Un poeta poco commentato: Montale*, Università Cattolica, Brescia, maggio 1997.
18. *Sul “Fiore”*, Università di Macerata, ottobre 1997.
19. *Il commento dantesco di Graziolo Bambaglioli*, Lettura classense, Ravenna, 14 marzo 1998.
20. *Purgatorio 21*, Lectura Dantis Turicensis, Zurigo 18 novembre 1999.
21. *Sul “Fiore”*, Università di Perugia, maggio 2000.
22. *Problemi ecdotici dei commenti antichi a Dante*, SPQR (Seminario Permanente di Questioni Romanze), Università Statale di Milano, 23 maggio 2000.
23. *Il commento di Benvenuto da Imola a Valerio Massimo*, Seminario Nuovi sviluppi della ricerca antichistica Milano, Università Statale, febbraio 2001
24. Perugia, Università degli Studi, seminario di Filologia dantesca maggio 2001
25. *Immagini di Petrarca letterato*, giorante di studi *Francesco Petrarca Le familiari*, Università degli Studi di Milano, Gargnano del Garda, 8 ottobre 2002.
26. Perugia, Università degli Studi, seminario di Filologia dantesca aprile 2002
27. Perugia, Università degli Studi, seminario di Filologia dantesca maggio 2003
28. *Avventure editoriali della “Formazione del Canzoniere” di E.H. Wilkins*. Bergamo, Seminario internazionale *Liber, fragmenta, libellus prima e dopo Petrarca* in ricordo di d’Arco Silvio Avalle, Università degli Studi di Bergamo, giovedì 23 - sabato 25 ottobre 2003
29. *L’uso del mito negli umanisti e nei poeti latini*, Venezia, Università Ca’ Foscari, Convegno di studi *Il mito nella letteratura italiana dal Medioevo all’Umanesimo*, 21 ottobre 2004.
30. *La Legenda aurea: le ragioni di un successo plurisecolare*, , Università degli Studi di Bergamo, Giornata di Studi *La Leggenda Aurea di Iacopo da Varazze: suggestioni fra arte, teatro e letteratura* Bergamo 22 marzo 2005.
31. *Falsi petrarcheschi*, Bergamo, Università, Seminario del Dottorato di Ricerca in Teoria e Analisi del Testo, *Falsi e falsari nella letteratura e nelle arti*, 16 marzo 2005.
32. *Il Petrarca illustrato*, Bergamo, Università degli Studi, Seminario *Un testo nel motore. Motori di ricerca e Archivi elettronici in ambito letterario, linguistico e filologico*, 12- 13 ottobre 2005
33. *Il ritorno degli Argonauti*, Venezia, Università Ca’ Foscari, , Seminario del Dottorato di Italianistica e Filologia classica.e medievale *Riscritture mitologiche e tradizioni letterarie nella “Commedia”*.11-12 maggio 2006
34. *Sempre caro mi fu quet’ermo colle. O quello?*, Seminario, Bergamo, Università di Bergamo, , *Il paesaggio tra immaginario e realtà*, 24 gennaio 2006
35. Luca Carlo Rossi, *Lectura di Inferno 13*, Piacenza, Università Cattolica del Sacro Cuore, 18 maggio 2006
36. *Dante in Lunigiana: fra chiose, commenti e aneddoti*, Pontremoli, 26 maggio 2006. Convegno «La fama che la vostra casa onora». La Lunigiana e i Malaspina nella biografia e nell’opera di Dante Alighieri a 700 anni dal soggiorno lunigianese (1306-2006), 26-27 maggio 2006
37. San Godenzo del Mugello, *Ritratto di Dante giovane*, luglio 2006
38. *La filologia della letteratura italiana sul confine fra cartaceo ed elettronico*, Salerno, Università degli Studi, Congresso annuale della Società della Filologia della letteratura italiana, settembre 2006
39. *Montale in viaggio fra i teatri d’opera*, Pescara, Università degli Studi, Giornate di studio *Il viaggio e le arti: il contesto italiano*, Pescara, 9-10 novembre 2006
40. *Presentazione del volume La cultura volgare padovana nell’età del Petrarca, a cura di F. Brugnolo e Z.L. Verlatto*, Monselice, 10 febbraio 2007

41. Luca Carlo Rossi, *Lectura di Purgatorio 3*, Piacenza, Università Cattolica del Sacro Cuore, 19 aprile 2007
42. Luca Carlo Rossi, *Intorno all'edizione De Robertis delle «Rime» di Dante*
Pescara, Università degli Studi, Seminario del corso di Filologia italiana, 22 maggio 2007
43. *La Vita di Ercole di Petrarca*, Seminario internazionale di Studi *Le strade di Ercole. Itinerari umanistici e altri percorsi. Seminario internazionale per i centenari di Coluccio Salutati e Lorenzo Valla*, Bergamo, Università degli Studi, 25-26 ottobre 2007
44. *Saba e il melodramma? Riflessioni di un lettore in ascolto*, Rovereto, Accademia degli Agiati, 12 dicembre 2007
45. *«Il Fiore» dopo Contini: indagini e nuove prospettive* Pavia, Università degli Studi, 31 marzo 2008
46. *Presentazione del volume Pomponio Torelli, Poesie con il Trattato della poesia lirica*, Parma, Biblioteca Palatina, Convegno di Studi Pomponio Torelli e la cultura di fine Cinquecento, 13 novembre 2008
47. *Introduzione a «Lingua letteraria e pubblico nella tarda antichità e nel Medioevo»*, Bergamo, 5 dicembre 2008, Seminario del Dottorato di Ricerca in Teoria e Analisi del Testo.
48. *Dante visualizzato: ieri, oggi... e domani?*, Napoli, 6 marzo 2009, Seminario del Dottorato di Italianistica, Istituto Universitario L'Orientale.
49. *Dante visualizzato: ieri, oggi... e domani?*, Venezia, 25 marzo 2009, Seminario della Scuola di Dottorato in Italianistica e Filologia classica.
50. *Montale, il melodramma e la filologia*, Roma, 7 maggio 2009, Seminario del Dottorato di Italianistica, Università di Roma Tre
51. *Un bilancio sui commenti antichi a Dante*, Brescia, 31 ottobre 2009, Università Cattolica del Sacro Cuore, Convegno dantesco *Il centro e il cerchio*.
52. *Inferno IV*, Roma, 13 dicembre 2009, Casa di Dante, Lectura Dantis Romana
53. *Presentazione del volume G. Leopardi, Canti e poesie disperse, edizione critica diretta da Franco Gavazzeni*, Bergamo, 21 maggio 2010, Biblioteca civica Angelo Mai.
54. *Racconti di immagini. I poteri della rappresentazione nel Medioevo occidentale*, Bergamo, 12 settembre 2010, Dottorato in Teoria e Analisi del Testo.
55. *Words and Music: An Italian Round-trip from Literature to Melodrama*, Bergamo, 30 novembre 2010, Cultural Studies in Literary Interzones, Erasmus Mundus joint Doctorate.
56. *La percezione dell'italianità negli antichi commenti alla «Commedia»*, Torino, 15 settembre 2011, XV Congresso Nazionale Associazione degli Italianisti Italiani (ADI), Università di Torino
57. *La percezione dell'italianità negli antichi commenti alla «Commedia»*, Roma, 25 ottobre 2011, Convegno *Pre-sentimenti dell'Unità d'Italia nella tradizione culturale dal Due all'Ottocento*, Casa di Dante.
58. *La versatilità dei classici oggi: Dante e Shakespeare*, Bergamo, 7 maggio 2012, Tavola rotonda Facoltà di Scienze Umanistiche e Facoltà di Lingue.
59. *Leopardi e il melodramma*, Bergamo, 10 maggio 2012, Convegno *Ecfrasi musicali. Parola e suono nel Romanticismo Europeo*, Università degli Studi di Bergamo.
60. *Il Boccaccio di Benvenuto da Imola*, Ferrara, 15-16 novembre 2012, Convegno *Dentro l'officina di Giovanni Boccaccio. Studi sugli autografi in volgare e Boccaccio dantista*, Università degli Studi di Ferrara, 15 novembre 2012.
61. *Alle origini del mito di Beatrice: la «Vita Nova»*, Bergamo, 29 ottobre 2013, Sala dei Giuristi, Associazione Amici della Biblioteca Civica Angelo Mai.
62. *Dante? Oggi?*, Lovenio di Menaggio (Como), 19 novembre 2013, Villa Vigoni - Centro Italo-Tedesco per l'Eccellenza Europea, "Italian World Heritage" – "Italia: fabbrica delle Idee" Exemplarische Positionen des Kulturkanons (1), DFG-Villa Vigoni-Gespräch18-22.11.2013.
63. *«Graziosissime donne»: Boccaccio, il pubblico femminile e le donne del «Decameron»*, Bergamo, 4 dicembre 2013, Ateneo di Scienze, Lettere e Arti.

64. «*Sì ch'io fui primo* tra cotanto senno*»: *Dante contro i classici*, Milano, 26 novembre 2013, Sala Napoleonica, Giornata di Studi sul poema dantesco, Università Statale.
65. *Virgilio non abita più qui: strategie allusive nel «Paradiso»*, Milano, Esperimenti danteschi 2014, 10 aprile 2014, Università Statale.
66. *Un Fiore tra i commenti*, Firenze, Workshop 2 Loperesequite - Fiore, 22 maggio 2014, Società Dantesca Italiana, Palagio della Lana.
67. *Dante Guarneriano*, Civica Biblioteca Guarneriana, San Daniele del Friuli, 25 ottobre 2014.
68. *Sui margini dei libri letti da Dante*, Firenze, 15 aprile 2015, Società Dantesca Italiana, Convegno internazionale, *I libri di Dante. Memoria e scrittura*
69. *Intorno a Dante lettore di commenti: avvistamenti, recuperi, abbagli*, Venezia, Università Cà Foscari, 28 aprile 2015, Seminari de L'Alighieri, *Dante lettore di commenti. Problemi di esegesi e mediazione culturale*
70. *Gli antichi commenti alla «Commedia» per la biografia di Dante*, Roma, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, 15 maggio 2015, VI settimana di Studi medievali
71. *Lettura di Paradiso 33*, Bergamo, Società Dante Alighieri, 8 ottobre 2015, *Lectura Dantis Bergomensis*
72. *Perché Dante funziona sempre in un corso universitario?*, Bergamo, Università di Bergamo, 15 ottobre 2015, *Omaggio a Dante*
73. *Benvenuto da Imola e i classici*, Bologna, Università di Bologna, 3 dicembre 2015, Giornata di Studio *Manoscritti autografi e tradizione dei classici nel Medioevo*
74. Organizzazione Workshop Loperesequite *Vita Nova*, Firenze, 10 dicembre 2015, Società Dantesca Italiana
75. *Le arti in scena: dalle lettere di Verdi alle rappresentazioni d'oggi*, Bergamo, Università degli Studi, 29 febbraio 2016, Dottorato Teoria e Analisi del Testo
76. Presentazione del volume A. Severi, *Filippo Beroaldo il Vecchio, un maestro per l'Europa. Da commentatore di classici a classico moderno (1481-1550)*, il Mulino, Bologna 2015, Bologna, Università di Bologna, 14 marzo 2016
77. *Dante vs Virgilio. Ultimo round: le Egloghe*, Bergamo, Camera di Commercio, 20 maggio 2016, convegno *Sulle tracce del Dante minore. Prospettive di ricerca per lo studio delle fonti*, Società Dante Alighieri
78. Presentazione del volume N. Tonelli, *Fisiologia della passione. Poesia d'amore e medicina da Cavalcanti a Boccaccio*, Sismel-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2015, Bergamo, biblioteca A. Mai, 24 maggio 2016
79. *Lettura di Inferno 20*, Bergamo, Società Dante Alighieri, 15 giugno 2016, *Lectura Dantis Bergomensis*
80. *Aneddotta dantesca tra storia e leggenda: la produzione, la circolazione, la ricezione dei testi*, Roma, Villa Altieri (Centro Pio Rajna), convegno internazionale *Intorno a Dante. Ambienti culturali, fermenti politici, libri e lettori nel XIV secolo*, 8 novembre 2016 7-9 novembre 2016
81. *Miti femminili danteschi nel commento di Benvenuto da Imola*, Ravenna, Biblioteca classense, *Lecture classensi*, 12 novembre 2016
82. *Montale e l'«orrido repertorio operistico». Presenze, echi, cronache del melodramma fra versi e prose*, Ravenna, Comune di Ravenna – Centro Relazioni Culturali, Palazzo Melandri, 9 giugno 2017
83. *Le lezioni dantesche di Benvenuto da Imola a Bologna*. Presentazione di Benvenuto da Imola. *Lectura Dantis Bononiensis*. Edizione critica a cura di Paolo Pasquino, Longo editore 2017, Imola, Biblioteca Comunale di Imola, 12 ottobre 2017, Inaugurazione del Centro Studi su Benvenuto da Imola
84. *Viaggio attorno a Benvenuto da Imola*, Imola, Biblioteca Comunale di Imola, Tesori della biblioteca, 14 ottobre 2017

85. *Perfezioni provvisorie: edizioni critiche e filologia*, Bergamo, 24 novembre 2017, Università di Bergamo, Dottorato di ricerca in Studi umanistici transculturali
86. *Lettura del Canto II della «Gerusalemme liberata»*, Bergamo, 13 febbraio 2018, Biblioteca Civica A. Mai, Centro di Studi Tassiani
87. *L'incerto statuto dell'aneddotica: il caso di Dante*, Firenze, 9 aprile 2018, Università di Firenze, Seminari di Filologia "Giuliano Tanturli"
88. *Le lezioni bolognesi di Benvenuto da Imola sulla «Commedia»*, Padova, 14 maggio 2018, Università di Padova, corso di Filologia e critica dantesca
89. *Gertrude, le bambole e le altre*, Bergamo 17 maggio 2018, Università di Bergamo, Giornata di studio "Metamorfosi di un simulacro. La bambola nella storia"
90. *«Torno a Ravenna, di là non mi parto». Dante fra amici e nemici, vero e falso*, Ravenna, 28 ottobre 2018, Convegno internazionale di studi 27-29 Settembre 2018 Ravenna, Biblioteca Classense, Sala Dantesca *Dante e Ravenna*
91. *Paradiso, canto VI*, Bologna, 15 ottobre 2018, Biblioteca Accademia delle Scienze, Lectura Dantis Bononiensis, Dipartimento di Italianistica, Alma Mater Studiorum Università di Bologna
92. *Inferno V*, Bari, 25 ottobre 2018, Università degli Studi, Lecturae Dantis 2018. Le ragioni di un classico nel mondo moderno
93. *L'incerto statuto dell'aneddotica*, Bergamo, 24 gennaio 2019, Università di Bergamo, Dottorato di ricerca in Studi umanistici transculturali
94. *Nuove ricette per presentare Dante nelle scuole superiori*, Bergamo, 30 gennaio 2019, Liceo Classico Paolo Sarpi, ADI scuola, formazione degli insegnanti
95. *L'uso delle risorse elettroniche per la ricerca umanistica*, Paris, 20 marzo 2019, Sorbonne Université, Centre Malesherbes, seminario del professor Andrea Fabiano
96. *Inferno canto V*, Paris, 21 marzo 2019, Sorbonne Université, Dante Lab a cura di Manuele Gargnolati e Giuliano Milani, Maison de la Recherche, 28 rue Serpente
97. *La tradizione classica nel commento all'Inferno di Saverio Bellomo*, Pisa, 10 aprile 2019, Scuola Normale Superiore, *Dante e la tradizione classica* Convegno in ricordo di Saverio Bellomo
98. *Leggere il "Trattatello in laude di Dante" di Boccaccio nel 2019*, Bergamo, 9 maggio 2019, Università di Bergamo, Dottorato di ricerca in Studi umanistici transculturali
99. *Antiche traduzioni latine della «Commedia» dantesca: finalità e metodi*, Bergamo, 16 maggio 2019, Università di Bergamo, "Unibg per Dante 2021". *Tradizioni, traduzioni e rivisitazioni dell'opera di Dante. Primo incontro.*
100. Presentazione di *Ottimo commento alla 'Commedia'*, ed. Salerno, Roma 2018, Pavia, Università di Pavia, aula Volta, 24 maggio 2019.
101. *L'invenzione del personaggio. Lettura di Inf.V*, Chieti, 14 novembre 2019, Università degli Studi G. D'Annunzio, Chieti-Pescara.
102. *La filologia come "igiene mentale"?*, Bergamo, 19 novembre 2019, Università di Bergamo, Dottorato di ricerca in Studi umanistici transculturali.
103. *Benvenuto da Imola e Omero*, Bologna, 28 novembre 2019, Università di Bologna, Seminari di Filologia, Terza giornata di studio del "Centro di Studi su Benvenuto da Imola".
104. *"In una borsa gialla vidi azzurro". Una conversazione su Dante e l'usura*, webinar, 14 maggio 2020, Università di Bergamo, Seminario del Dipartimento di Giurisprudenza.
105. *Il canto XXII dell'Inferno*, online, 21 maggio 2020, Firenze, Società Dantesca Italiana.

Responsabilità scientifica e partecipazione per progetti di ricerca internazionali e nazionali, ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi che prevedano la revisione tra pari

Partecipante al PRIN 2001: ARCHIVIO DELLA LATINITA' ITALIANA DEL MEDIOEVO: strumenti digitali per l'indagine lessicologica (II parte: testi filosofici e dialettici; secc. XI-XIV) dal 01-01-2001 al 31-12-2002

Partecipante al PRIN 2003: ARCHIVIO DELLA LATINITA' ITALIANA DEL MEDIOEVO (SECC. XI-XIV): STRUMENTI DIGITALI PER LA RICERCA LESSICOLOGICA E CRITICO-TESTUALE (IIa: testi filosofici e scientifici) (in particolare filosofici) dal 01-01-2003 al 31-12-2004

Responsabile Unità PRIN 2005 : Arte e politica: celebrazioni pubbliche e private. Casi esemplari, tipologie e confronti. dal 01-01-2005 al 31-12-2006

Partecipante al PRIN 2008: DaMA Dante Medieval Archive. Censimento dei manoscritti ed edizione digitale dei Commenti medievali ai Classici e delle fonti di età gregoriana delle Epistole e della Monarchia con edizioni commentate. dal 01-01-2008 al 31-12-2010

Partecipante al PRIN 2010: DaMA -Dante Medieval Archive. Per un'Enciclopedia dantesca elettronica dal 01-01-2010 al 31-12-2011

Partecipante al PRIN 2017: Hypermedia Dante Network (HDN): fonti e materiali per commentare Dante

Direzione o partecipazione a comitati editoriali di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati di riconosciuto prestigio

Partecipazione al comitato della collana Biblioteca di scrittori italiani della Fondazione Pietro Bembo, diretta da D. Isella, G. Pozzi, A. Stussi, P.V. Mengaldo, Guanda editore, Parma-Milano dal 01-01-1992 al 31-12-2005

Partecipazione al comitato editoriale di Arcipelago. Rivista di studi letterari dell'Università di Bergamo dal 01-01-2004 al 31-12-2005

Partecipazione al comitato editoriale di Paragrafo. Rivista di letteratura e immaginari dell'Università degli Studi di Bergamo dal 01-01-2006 al 31-12-2006

Partecipazione al comitato editoriale della collana Traditio et renovatio. Sismel-Edizioni del Galluzzo, Firenze dal 01-01-2006 a oggi

Partecipazione al comitato editoriale di Dintorni. Rivista di letterature e culture dell'Università degli Studi di Bergamo dal 01-01-2006 al 31-12-2010

Partecipazione al comitato editoriale della rivista L'Ellisse. Studi storici di letteratura italiana, L'Erma di Bretschneider, Roma dal 01-01-2015 a oggi

Partecipazione al comitato editoriale della rivista Petrarchesca dal 01-03-2017 a oggi

Partecipazione al comitato editoriale della rivista Autografo dal marzo 2020 a oggi

Partecipazione al comitato editoriale della rivista Rivista Internazionale di Ricerche Dantesche dal maggio 2020 a oggi

Partecipazione al collegio dei docenti ovvero attribuzione di incarichi di insegnamento, nell'ambito di dottorati di ricerca accreditati dal Ministero

Dottorato di Ricerca in Filologia e tecniche dell'interpretazione, Dipartimento di Italianistica, Università Ca' Foscari di Venezia. dal 01-02-2001 al 31-10-2003

Dottorato di Ricerca in Teoria e Analisi del Testo, poi dal 2013 Studi Umanistici Interculturali, Università degli Studi di Bergamo dal 01-01-2004 a oggi

Formale attribuzione di incarichi di insegnamento o di ricerca (fellowship) presso qualificati atenei e istituti di ricerca esteri o sovranazionali

Francis A. Yates Fellowship, The Warburg Institute, University of London, School of Advanced Study dal 01-04-1985 al 30-04-1985

Francis A. Yates Fellowship, The Warburg Institute, University of London, School of Advanced Study dal 01-03-1994 al 31-03-1994

Assegno di Ricerca presso la cattedra di Filologia umanistica dell'Università degli Studi di Milano, Facoltà di Lettere e Filosofia, ottobre 1999-gennaio 2001 dal 01-10-1999 al 31-01-2001

Visiting Scholar, Équipe Littérature et Culture Italiennes (EA 1496), Sorbonne Université, Paris IV, dal 18-03-2019 al 01-04-2019

Partecipazione a enti di ricerca e associazioni di studio

Associazione degli Italianisti ADI, Roma, dal 2000

Società Dantesca Italiana, Firenze, dal 2000

Società dei Filologi della Letteratura Italiana SFLI, Firenze, dal 2000

Centro Studi su Benvenuto da Imola, Bologna (vicepresidente), dal 2017

Centro Studi Tassiani, Bergamo, dal 2018

Centro Scaligero di Studi Danteschi, Verona, dal 2019, Consigliere

Appartenenza a Albo Esperti ANVUR

Iscrizione come Esperto Disciplinare nell'Albo Esperti della Valutazione ANVUR, maggio 2019

Milano, 01.06.2020